

Herrn Felix Sechel gewidmet.

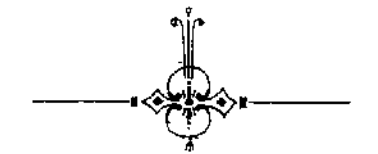
Solovortrag für junge Flötenspieler.

Thema mit Variationen für Flöte mit Klavierbegleitung

von

JOACHIM ANDERSEN.

OP. 47. Pr. M. 1,20.



Verlag von Jul. Heinr. Zimmermann.

LEIPZIG. ST PETERSBURG. MOSKAU.

Im gleichen Verlage erschien: **Andersen, Joachim.**

Op. 47. Auf Wiedersehen . . . . 1,20. Op. 48. Allegro militaire f. 2 Flöten m. Klavier . . . 4,—.

Op. 55. **Acht Vortragsstücke.**

Nº 1. Elegie	1,—.	Nº 5. Legende	1,80.
Nº 2. Walzer	1,50.	Nº 6. Scherzino	1,20.
Nº 3. Notturno	1,20.	Nº 7. Albumblatt	1,20.
Nº 4. Die Mühle	1,80.	Nº 8. Tarantella	1,80.

Op. 56. **Fünf leichtere Stücke.**

Nº 1. Im Herbst	1,20.	Nº 4. Abendlied	0,80.
Nº 2. Die Blumen	1,20.	Nº 5. Aus vergang. Zeiten	1,20.
Nº 3. Unt. Balkon	1,20.		

Lith. v. F. M. Geidel, Leipzig.

Herrn Felix Sechel gewidmet.

Thema mit Variationen.

Joachim Andersen, Op. 47.

Maestoso.

Flöte.

PIANO.

f

ff marc.

Moderato.

rit. a tempo

mf

a tempo

ff rit.

p

p

pp

mf

p

cresc.

cresc.

f

mf

p

pp
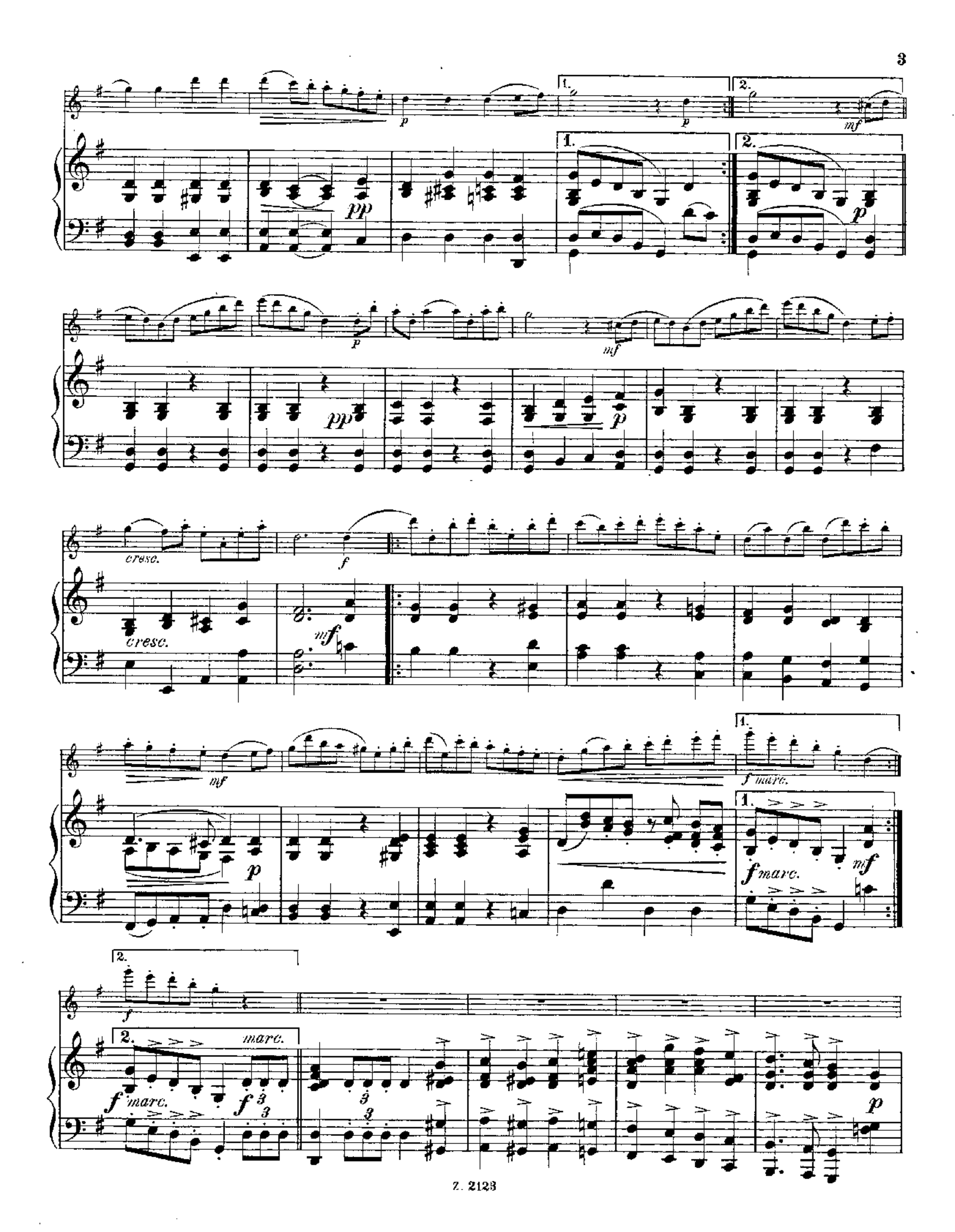
mf
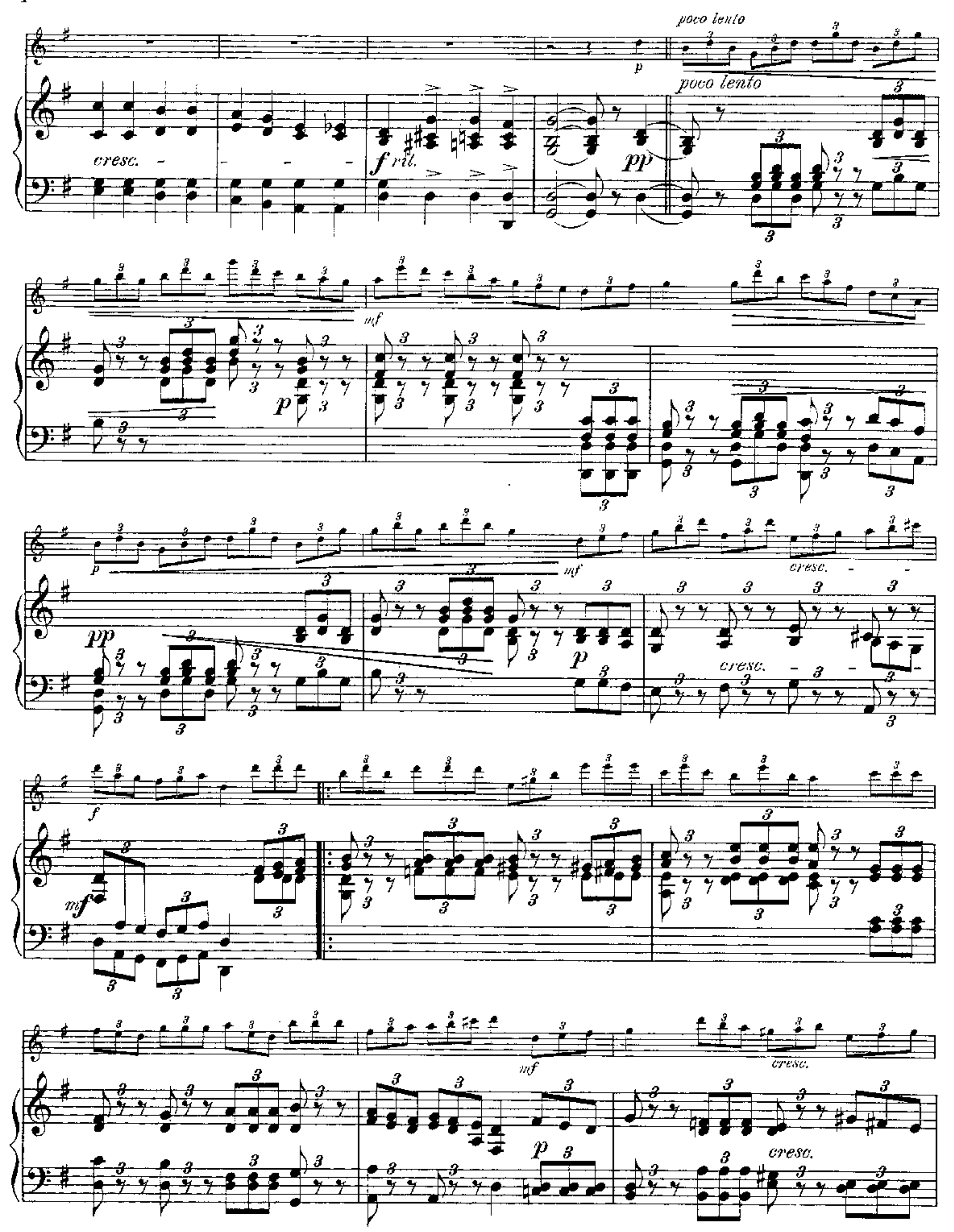
p
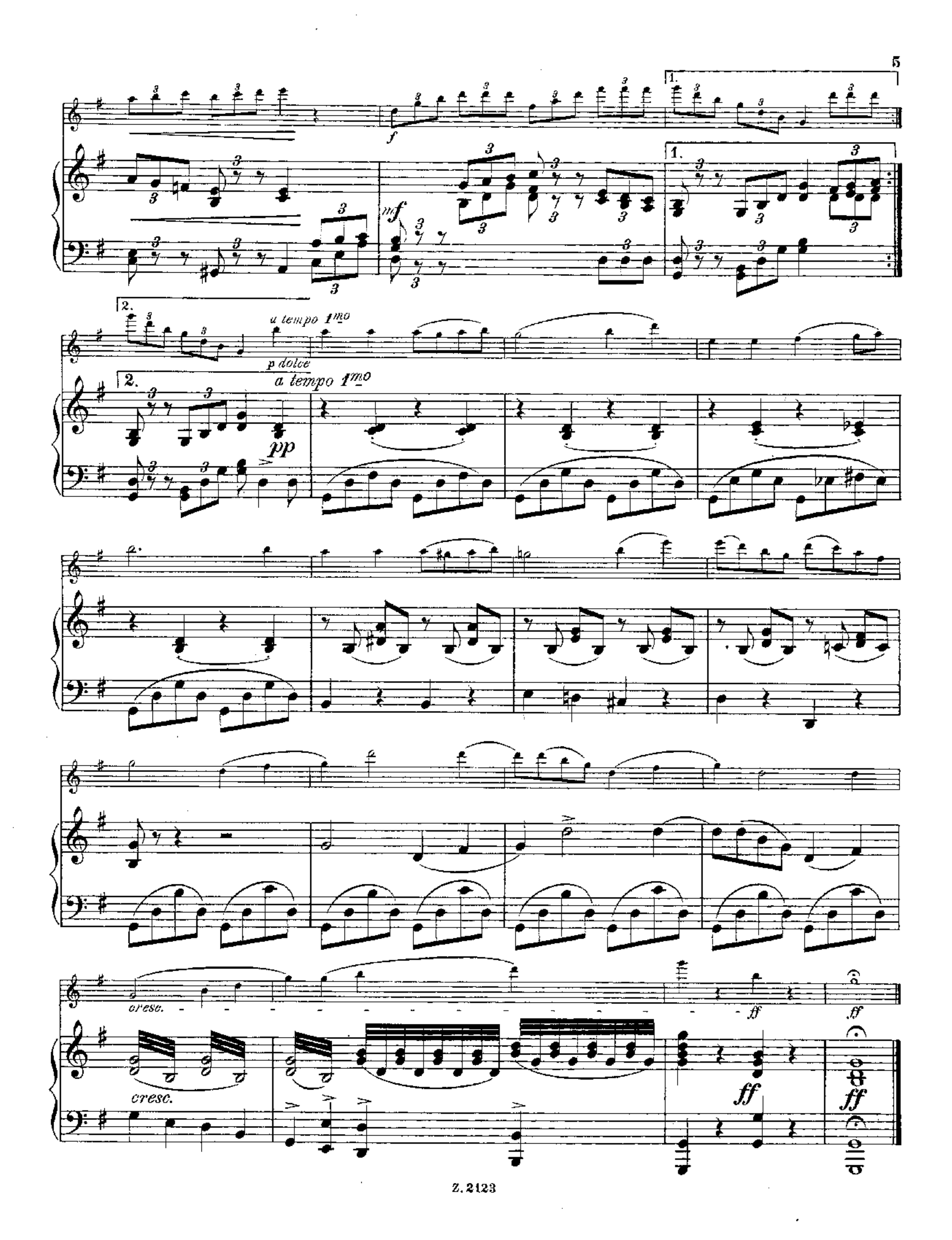
Z. 2123

Stich und Druck von F.M.Geidel, Leipzig.




1.
2.
p
mf
pp
cresc.
f
mf
f marc.
marc.
3


poco lento
p
poco lento
cresc.
f rit.
pp
mf
p
pp
mf
p
cresc.
cresc.
f
mf
mf
p
cresc.
cresc.


1.
f
mf
2.
a tempo 1mo
p dolce
pp
cresc.
ff

Herrn Felix Sechel gewidmet.

Thema mit Variationen.

Flöte.

Joachim Andersen, Op. 47.

Maestoso.

Moderato. *a tempo*
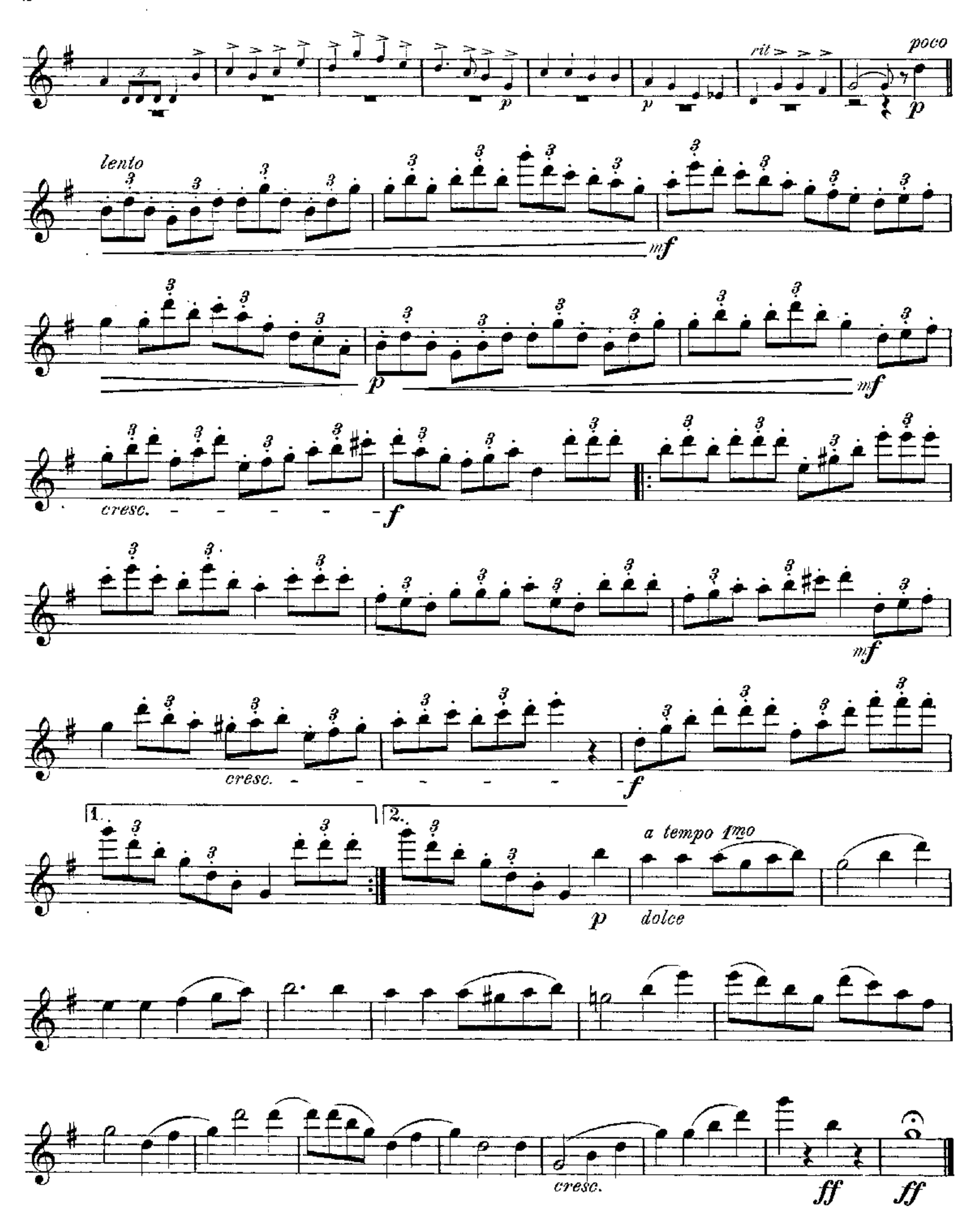
Solo. *rit.*

cresc.

cresc.

Z. 2123




poco
rit
p
lento
mf
p
mf
cresc.
f
mf
cresc.
f
1.
2.
a tempo 1mo
p
dolce
cresc.
ff
ff